

TAMBIEN NOS ROBAN EL FÚTBOL

Sinopsis

"*También nos roban el fútbol*" es un libro que aspira a ser una celebración del carácter lúdico y popular del fútbol, pero también a denunciar el valor comercial y lucrativo al que ha acabado reducido. Un deporte cuyo nacimiento no puede atribuírse a nadie, dado que fue fruto del ingenio colectivo y que, precisamente por su capacidad para conmover a tanta gente, ha acabado transformado en un producto de mercado, en un objeto más de consumo.

Como sucede con todo lo que toca el capitalismo, este cambio radical se ha traducido en desigualdad; desigualdad entre jugadores de un mismo club, entre clubes, entre competiciones e, incluso, entre categorías, como la del fútbol masculino frente al femenino. Y en una maquinaria de enriquecer a los hombres de negocios que tomaron el control de los clubes; con el concurso imprescindible de Gobiernos, eso sí, que legislan en su favor, condonan deudas o intervienen para que la relación fútbol-televisión mantenga su elevado índice de rentabilidad. Y, al fondo, una gran institución corrupta a la luz de las últimas investigaciones judiciales: la FIFA. Pero no todo estará perdido si volvemos a adueñarnos de los clubes y conseguimos devolver al fútbol su esencia como juego y su naturaleza popular o, como decía Eduardo Galeano, su condición de fiesta de los ojos.

BREVE BIOGRAFÍA DE LOS AUTORES

Sobre Ángel Cappa. Entrenador de fútbol y licenciado en Filosofía y Psicopedagogía. Ha trabajado en diferentes clubes de España como el Real Madrid o el Tenerife, de Argentina como River, Racing de Avellaneda o Huracán, de Perú como el Universitario de Lima, de México como el Atlante o en Sudáfrica del Mamelodi Sundowns. Tiene asimismo cuatro libros publicados en torno al mundo del fútbol: «*Fútbol sin trampa: en conversaciones con César Menotti*», «*La intimidación del fútbol*», «*Y el fútbol, ¿dónde está?*» y «*Hagan juego*». Además, ha publicado diversos artículos en periódicos y revistas de México, Argentina y Perú. En España, ha colaborado con medios como "El País", "El Mundo", "Marca" o el blog de eldiario.es "Contrapoder". Actualmente, trabaja como comentarista en "Radioestadio" de Onda Cero.

Sobre María Cappa. Licenciada en Periodismo y posee un máster en Teatro y Artes Escénicas. Como periodista, comenzó haciendo prácticas en Onda Cero, "El Mundo" y TVE, además de colaborar con la revista deportiva "Líbero". Ha trabajado en "La Marea" y ha escrito artículos para medios como la revista francesa de fotografía "The Eyes, Europe & Photographie" o eldiario.es. En su faceta teatral, ha sido profesora de Investigación Artística en Dramaturgia en la Universidad Internacional de La Rioja.