



Yunquera

Alternativa

Revista cuatrimestral / Número 1
Febrero 2013

UNA PUBLICACIÓN DE **IZQUIERDA UNIDA**
YUNQUERA DE HENARES



Editorial * 2

Actualidad política * 3 a 7

- La crisis como estafa
- El control y la transparencia
- Los recortes en los autobuses
- La lucha contra el fraude

Entrevista * 8 a 12

- Nacho Guirado Blas y su libro La lista de los catorce

Cultura * 13 y 14

- Nace Iuncaria
- Recomendaciones culturales

El horóscopo de la crisis * 15

Gastronomía * 16

- Berenjenas fritas con miel

La foto de la semana * 16





Nace Yunqueira Alternativa

El pasado 22 de mayo de 2011 doscientos vecinos votaron a la lista de IU en Yunqueira. En ese momento la asamblea local de IU en Yunqueira adquirió un compromiso con todo el pueblo que significaba que existiera en el Ayuntamiento una fuerza política distinta, que defendiera lo público, que luchara por el empleo y que peleara por la transparencia y la democracia participativa.

Como consecuencia de ese compromiso surge la revista que tienes entre tus manos. *Yunqueira Alternativa* nace con el objetivo de hacer llegar a todos los vecinos un enfoque distinto del día a día de nuestro pueblo desde los ámbitos político, social y cultural. La presentamos con más retraso de lo que teníamos pensado, pero nunca es tarde si la dicha es buena.

Es difícil que determinadas ideas lleguen a la ciudadanía, sobre todo si chocan con los intereses de quienes ostentan el poder y controlan los medios de comunicación. Es una situación que se ve a nivel nacional, pero que también puede expresarse en un ámbito más local.

Yunqueira Alternativa

Redacción: Asamblea IU Yunqueira

Corrección: elpuntosobrelai.org

Diseño de cabecera: Verónica Hostia

Diseño y maquetación: María Santaella

En Yunqueira también puede existir esa desinformación; aunque en los últimos meses ha mejorado la situación, no deja de ser cierto que un buen número de Plenos se celebraron en horario matinal incompatible con la jornada laboral. Además, no solo cuenta la opinión oficial, sino también la alternativas que planteamos las otras fuerzas políticas.

Yunqueira Alternativa nace con diversos objetivos, no solo exponer las propuestas alternativas de IU y dar luz sobre las decisiones que se toman en el Ayuntamiento, sino también difundir contenidos políticos, sociales y culturales.

Por estos motivos incluiremos en nuestras páginas información lo más variopinta posible, desde gastronomía cultural de otros países hasta aspectos relacionados con la historia de nuestro pueblo.

Nuestra idea es que esta revista esté en constante cambio y reformulación porque queremos que colabores tú, con ideas o incluso animándote a escribir algún artículo. Así, la evolución de la revista dependerá de su propia demanda.

Porque es sano, democrático e imprescindible que otras ideas se difundan; porque la desinformación tiene que ser combatida; porque existe otra manera de plantear las cosas y porque creemos que tú puedes participar en ese cambio. Por eso nace *Yunqueira Alternativa*.



Propósito de esta sección



Pleno del Ayuntamiento de Yunquera de Henares

Es difícil resumir nuestra andadura en casi dos años de actividad política, desde que el 3 de marzo de 2011 hiciéramos una asamblea abierta para poder organizar la alternativa de izquierdas en Yunquera.

Han pasado muchas cosas, tanto a nivel nacional como local; intentaremos hacer un pequeño resumen de la actividad que hemos desarrollado en el pueblo, centrándolo en tres aspectos importantes: la crisis como estafa y su traslado a Yunquera; nuestra lucha contra el fraude y la estafa fiscal; y las propuestas por el control y la transparencia.

Seguramente nos dejamos muchas cosas en el tintero, si alguien está más interesado puede seguir toda nuestra actividad en el blog de una manera más desarrollada:

www.iu-yunqueradehenares.blogspot.com.es

La crisis como estafa y su plasmación en Yunquera

Las políticas de los organismos internacionales acaban con los derechos

«¡No es una crisis, es una estafa!». Es lo que se grita en las calles de muchos pueblos y ciudades. No es de extrañar esta impresión: la crisis solo ha servido para dismantlar servicios públicos como en la sanidad o la educación, devaluar las condiciones laborales con sendas reformas laborales de PSOE y PP. Ha servido también la crisis para que los jóvenes se jubilen más tarde con la reforma de las pensiones, para echar a 600.000 personas de sus casas, para que casi 6 millones de personas no

encuentren trabajo, un tercio de los cuales no reciben ningún tipo de prestación por desempleo..., pero, sobre todo, ha servido para que los culpables salgan beneficiados: amnistías fiscales a los defraudadores, inyecciones de dinero público a la Banca y la gran minoría del país que se ha podido llenar los bolsillos.

Se trata de políticas que han sido impuestas por instituciones que nadie ha elegido como el Banco Central Europeo o el Fondo Monetario Internacional y son políticas





Actualidad política

que imponen un modelo de sociedad muy concreto y ante cuyos planteamientos el PP y el PSOE se han plegado. Se ha vulnerado cualquier principio democrático que se pudiera presuponer.

Estas políticas han conllevado un empobrecimiento masivo de la mayoría de la población y un enriquecimiento de la gran minoría del país, los conocidos como «ricos» y «poderosos», y esto ha sido gracias a las arcas públicas. Al dinero de todos.

En Yunquera también hemos aportado nuestro «granito de arena» para enriquecer a la Banca y a los culpables de la crisis. El 28 de marzo el PP y el PSOE aprobaban acogerse a la financiación que ofrecía el Estado para pagar a los proveedores que el Ayuntamiento debía. Esto, de por sí, no es malo, pues se deben 1.200.000 euros a los proveedores del Ayuntamiento y las administraciones tienen que pagar sus deudas, ya que, además, en su mayoría son vecinos que también sufren la crisis en sus carnes. El problema es que el objetivo de este plan no era pagar a los proveedores sino beneficiar a la Banca, pues el Banco Central Europeo presta dinero (público, de todos) a los bancos con un 1 % de interés, y este se lo presta a

Se recortan los horarios de autobuses y se aumenta el precio del billete

los Ayuntamientos con un interés de más del 5 %. Es decir, un negocio redondo para la Banca asegurada por los decretos del Gobierno y los Ayuntamientos que se acogan a ese Plan. Otros Ayuntamientos como el de Marchamalo decidieron no acogerse al Plan de Ajuste pues, como en el caso de Yunquera, gran parte del dinero que se debe a los proveedores está también motivada por los impagos de la Junta de Comunidades.

Así pues, acogiéndonos a este plan de pago a proveedores, las y los vecinos de Yunquera vamos a regalar a la Banca 465.774 euros que pagaremos hasta 2022. Si un pueblo pequeño como Yunquera (según los datos que tenemos, de 3.645 censados) regala tal cantidad a la Banca privada, ¿qué no se hará en otras instancias? Esto es una muestra más de cómo se utiliza la crisis como estafa para agudizar las diferencias sociales, en España en general, pero también en Yunquera.





El control y la transparencia

A pesar de las zancadillas que nos ponen, una de nuestras prioridades



A propuesta de la asamblea de Yunquera y motivada por la situación del POM (Ver artículo «La lucha contra el fraude» en la página siguiente), IU propondrá en todos los Plenos que pueda una propuesta para abstenerse de invitar a los procedimientos negociados y a los contratos menores a los imputados por estafa fiscal, haciendo públicos esos contratos, que no pasan por Plenos municipales y, por lo tanto, tienen menos control político.

Además, otra de las acciones realizadas en Yunquera está en relación con uno de los derechos políticos que tenemos como concejales de la oposición y que se ha vulnerado constantemente en Yunquera. Es el derecho a la obtención de copias para poder preparar la documentación y las propuestas que se llevan al Pleno. Excepto en casos concretos como los Presupuestos, no se nos ha dado esa documentación; solo

ponen a nuestra disposición una copia en las dependencias municipales, con lo que llegan a darse situaciones tan grotescas como que un concejal no pueda estudiarla porque está siendo leída por otro. Al margen de esto, no hay que explicar que los Plenos se convocan con poco tiempo de antelación y que la mayoría de concejales no tiene dedicación exclusiva, sino que trabajan o estudian.

El Reglamento de Organización y Funcionamiento de las Entidades Locales (ROF) declara que los concejales tienen derecho a obtener copias de los casos de libre acceso a la información de los concejales, uno de los cuales es el asunto de los órganos colegiados de los que se forma parte: el Pleno municipal.

Por eso, IU denunció al Ayuntamiento de Yunquera mediante un procedimiento contencioso-administrativo para que se respetara el derecho político de poder hacer un control de los asuntos que se llevan al Pleno. Dicho proceso judicial

Yunquera aporta su «granito de arena» para enriquecer a la Banca: regalaremos 465.774 euros en intereses hasta 2022, gracias a las directrices del Gobierno y del BCE

continúa en trámites al cierre de esta publicación. Se informará de la decisión del Tribunal en próximos números y a través de nuestro blog.





Los recortes en las líneas de autobús de Yunquera

El transporte público para la Cosppe



Con nocturnidad y alevosía. Así fue como se planteó el recorte de los horarios de autobuses de línea de Yunquera. Antes del 1 de agosto de 2012, contábamos con 12 expediciones todos los meses en días de diario, cuatro expediciones los sábados laborales y dos los domingos y festivos.

Después de ese 1 de agosto, contamos con diez expediciones a diario, cuatro los sábados y se han suprimido las de los domingos y festivos. Además, por si fuera poco, el servicio en el mes de agosto (cuando entró en vigor el horario) se redujo a más de la mitad: seis expediciones diarias y ninguna en sábados, domingos y festivos.

En el Pleno del 11 de mayo de 2012, cuando se votó el paquete de recortes con los votos de PP y PSOE, Izquierda Unida fue la

Se recortan los horarios de autobuses y se aumenta el precio del billete

única fuerza política que votó en contra del recorte. Las posturas de los otros grupos se pueden resumir, en el caso del Partido Popular, en una cuestión del seguidismo que plantean a los recortes de Cospedal, más allá de la racionalidad o irracionalidad de dichos recortes; por su parte, la respuesta

del PSOE ante esta medida fue, textualmente, la de «esto es como las lentejas, que las coges o las dejas» [sic].

IU planteó que el Ayuntamiento tenía que generar una campaña ciudadana de presión para mantener los servicios, además de con presión burocrática, mediante recogida de firmas o movilizaciones. Esta sería la única manera que desde el Ayuntamiento se puede plantear que demuestre que se ha hecho todo lo posible; si no, se es cómplice del recorte.





Para más inri, coincidiendo con la subida del IVA del Gobierno central, se incrementan también las tarifas del billete. Pasamos de pagar en torno a 1,33 euros a 1,58 por el billete ordinario. También se reduce la rebaja del bono de 10 viajes, pues antes tenía una rebaja del 50 % y ahora solo del 20 %. A esto habría que sumarle la desaparición de la rebaja del billete ordinario con el carné joven.

Este recorte es injustificable. Era un recorte en un servicio eficiente, rentable y que es utilizado por la gente que menos recursos tiene y que están sufriendo la crisis en sus carnes: jóvenes, trabajadores, estudiantes, pensionistas, etc. Es una medida más que se enmarca en un conjunto de decisiones cuyo fin es el de dismantelar los pocos servicios públicos que quedan en esta provincia y muestra a las claras la

**Ni es el único camino recortar,
ni la alternativa a estos recortes
es firmar lo primero que nos
ponen en la mesa.**

postura de socializar las pérdidas y privatizar las ganancias, algo que también se aplica en la educación, en la sanidad, etc.

Este es un ejemplo de un recorte concreto dentro de otros mucho mayores, pero creemos que plantea la visión perfectamente. Ni es el único camino recortar, ni la alternativa a estos recortes es firmar lo primero que nos ponen en la mesa. Solo con presión popular se puede hacer ruido y canalizar la oposición para evitar estos recortes, no con burofaxes ni con cartas con membretes del Ayuntamiento.

La lucha contra el fraude

El caso del arquitecto redactor del Plan de Ordenación Municipal, imputado por estafa fiscal

En abril de 2012, nos enterábamos de que el arquitecto a quien el Ayuntamiento mandó redactar el Plan de Ordenación Municipal (POM), aún pendiente de aprobación, estaba imputado por un caso de estafa fiscal por no declarar la venta de dos de sus empresas.

Teniendo en cuenta que la estafa fiscal supone en España un total de 80.000 millones de euros, de los cuales el 75 % lo evaden las grandes fortunas¹, consideramos oportuno que lo mínimo que podía hacer el Ayuntamiento era retirar el POM hasta que se demostrara la culpabilidad o inocencia del arquitecto que lo redactó. Así, hicimos esa propuesta al Pleno del 28 de junio y fue rechazada con la mayoría absoluta del PSOE.

El PSOE defendió su postura haciendo un alegato de la «presunción de inocencia». Desde IU planteamos que, más que una presunción de inocencia, lo que teníamos entre manos era una defensa de intereses personales. Lo que planteábamos era una acción contra la estafa fiscal con hechos y no con palabras (como acostumbra a hacer el PSOE). Sin embargo, buscaron todas las excusas posibles para que el arquitecto, a pesar de su imputación, siguiera siendo el que ordenara urbanísticamente nuestro pueblo.

¹Siempre con datos del Sindicato de Técnicos de Hacienda.



La lista de los catorce de Nacho Guirado Blas



La Historia no es aquella que viene reflejada en los libros de texto, sino la formada por todas esas pequeñas historias, propias y vividas en los corazones de cada uno que, como si de una gran cadena se tratase, van formando eslabones imaginarios unidos casi hasta el infinito. Para poder tener una visión

real de lo que nos rodea muchas son las pequeñas historias que deberíamos conocer... En referencia a la Guerra Civil, el tópico de «ríos de tinta» es más que válido para definir aquello que se ha contado sobre esa negra etapa de la historia española. Sin embargo, de momento, muy pocas habían sido las novelas que recogían una de esas historias de nuestros paisanos, de Yunquera de Henares. *La lista de los catorce* lo hace. Parte de su trama tiene su escenario en nuestro pueblo. Su autor, Nacho Guirado Blas.

Para empezar, ¿de dónde viene esa afición por la escritura? ¿De dónde surgió tu afición por la lectura?

Como creo que le sucede a la mayor parte de los escritores, mi inquietud por transformar en palabras escritas mis fantasías creció al tiempo que crecía mi afición por la lectura. Fui un niño apasionado por la lectura. Creo que no he vuelto a leer libros con la intensidad con la que los

leía entonces. En algún instante de esa infancia comprendí que yo también quería formar parte activa en la construcción de estas historias que tanto me fascinaban, historias nacidas de las lecturas de Enyd Blyton o Julio Verne o Tolkien. Sin embargo, fue en la adolescencia cuando empecé a comprender que mi abuelo, la figura parental que más admiraba dentro de mi familia, era un hombre mayor que no tardaría en fallecer. La rebeldía ante el ineludible hecho de la muerte me llevó a soñar con darle a mi abuelo, un hombre de palabra cabal, una eternidad que la muerte pretendía negarle. Se me hacía inconce-

bible que alguien como él, que tanto había luchado por los suyos, por su esposa, por su hija, por nosotros, sus cinco nietos, pudiese desaparecer sin más. Mi sueño adolescente fue que mi abuelo perdurase en el tiempo. Con 18 años realicé mi primer intento de escribir la novela de mi abuelo, pero no tardé en comprender que carecía de las herramientas adecuadas. Por eso comencé a escribir otras cosas: relatos, nove-





«Son las acciones las que hablan por nosotros.»

Nacho Guirado Blas

las cortas. Estaba convencido de que a base de rellenar páginas y páginas, aprendería el oficio y algún día podría afrontar la novela homenaje para mi abuelo.

¿Fue ardua la labor de investigación que debiste hacer?

La primera fuente que nutre esta novela es el anecdotario vital de mi abuelo y mi abuela. Mi abuelo, que hablaba poco, acostumbraba a aprovechar las largas partidas de tute que ambos jugábamos para desplegar ante mí fragmentos de su vida, fragmentos que guardaba como pequeños tesoros. Mi abuela, que era mucho más

dicharachera, también disfrutaba contándonos historias de su infancia en el pueblo, en Carbayín, de los años del hambre, de la revolución, de la guerra. Fue la conciencia de que el paso del tiempo iba borrando de mi memoria parte de estos recuerdos lo que me empujó de una vez por todas a aventurarme en la escritura de *La lista de los catorce*. También comprendí que, perdido el sueño adolescente de que la novela iba a mantener vivo de algún

«Con 18 años realicé mi primer intento de escribir una novela para darle a mi abuelo una eternidad que la muerte pretendía negarle».

modo a mi abuelo, esta novela debería servirme, por un lado, para darme respuesta a una pregunta que me hacía respecto a las opciones que mi abuelo adoptó en su vida y, por otro lado, que fuese un homenaje para toda una generación de hombres y mujeres que lucharon en la guerra, que la perdieron y que, en algún momento, optaron por dejar de luchar y seguir viviendo. Por eso, comencé a recabar testimonios de personas que habían vivido estos hechos en primera persona, supervivientes de uno y otro bando.

Además de los testimonios personales, también hubo que buscar información acerca del batallón de trabajadores sito en Tuilla. Batallón del que apenas quedan registros escritos, y documentarme acerca de la situación política que tanto Asturias

continúa en la página siguiente





viene de la página anterior

como España tenían en el año 42, época principal en la que transcurre la novela. Por último, al ser una novela donde la mina es elemento principal, además de las obligatorias visitas al Museo de la Minería de El Entrego, tuve la fortuna de realizar una visita guiada por el interior del pozo Santiago y ver cómo se realizaba la extracción de carbón de un modo manual, algo ya cada vez menos habitual.

¿Qué recuerdos guardaba tu abuelo del que era su pueblo?

Mi abuelo Ignacio atesoraba muy buenos recuerdos de Yunquera. Recordaba las mañanas en las que iba a trabajar al campo en compañía de su abuelo, al que conocían por Quinto por su costumbre de repetir «me cago en Quinto». A mi abuelo, por tanto, lo conocieron por el Quintejo. Recordaba con pasión las sueltas de reses en las fiestas del pueblo, historias que a mí me hacían pensar en los Sanfermines, y me lo imaginaba corriendo delante del morlaco. También recordaba con tristeza que su familia hubiese tenido que marcharse a vivir a Zaragoza tras la guerra. Creo que en una ocasión regresó por el pueblo, pero no pudo asegurarlo. Pertenecía a esos recuerdos que se han difuminado.

¿Cómo vivió tu abuelo después de pasar por la cárcel, estar condenado a muerte y finalmente salvarse?

«Este libro es un homenaje para toda una generación de hombres y mujeres que lucharon en la guerra, que la perdieron y que, en algún momento, optaron por dejar de luchar y seguir viviendo».

Una de las preguntas que me motivaron a escribir *La lista de los catorce* fue responderme a mí mismo por qué mi abuelo, al que mataron dos hermanos en la guerra y en el periodo de venganza inmediatamente posterior, en ese proceso de limpieza que ejecutó el Régimen hasta comprender que se estaba quedando sin mano de obra, que tenía otro hermano que enloqueció por las torturas, que sufrió el castigo

psicológico de esperar por dos penas de muerte, que padeció todo lo que padeció en los años de cautiverio, por qué este hombre que tanto había sufrido, al que tanto habían humillado, optó por no hacer como tantos hombres aquí en Asturias, que se tiraron al monte para proseguir la lucha. Mi abuelo escogió vivir, y estoy convencido de que el amor por mi abuela, vivido como una segunda oportunidad que la vida le brindaba, fue determinante. A partir de su liberación, mi abuelo vivió consagrado a su esposa y a su hija, mi madre Carmen. Fue un buen minero, orgulloso de su trabajo, que mantuvo el recuerdo de su juventud de terruño gracias a una pequeña huerta que alquiló y que trabajó casi hasta el final de su vida.

La novela refleja la crueldad de los días de guerra, el hambre, la necesidad extrema, las penurias, el olvido, las heridas en el orgullo y la resignación..., pero también narra la historia de un reencontro y también la de un perdón.





Es cierto que a Ignacio, mi abuelo, le condenan a muerte por haber participado en la elaboración de las listas de las personas significadas de la derecha en Yunquera, y que la denuncia se sustenta en el único superviviente de la matanza de Guadalajara en diciembre del 36. Pero el encuentro entre Ignacio y el superviviente es fabulación mía, una herramienta de ficción que utilizo para responder a la pregunta de cómo Ignacio es capaz de pasar página a pesar de todo lo vivido.

El amor también como el principal motivo de vida, como principal halo de luz en una etapa negra...

El amor entre mis abuelos es el motor de la novela porque también lo fue en la vida de ambos. Relato en el epílogo de la novela cómo mi abuelo aprovecha el cartón que envuelve unos pañuelos que regala a mi abuela para escribir la más hermosa declaración de amor. Tras casi cincuenta años de matrimonio, Ignacio le escribió: «Luisa, si volviera a nacer, volvería a casarme contigo».

¿Cómo invitarías a la gente de Yunquera a acercarse a tu novela?

Creo que *La lista de los catorce* es una novela vivencial, donde las personas están por encima de sus ideologías, donde son las acciones las que hablan por nosotros y no el bando en el que hemos luchado o militado. No es una novela maniquea de buenos y malos o de vencedores y perdedores, sino de hombres

y mujeres como nosotros enfrentados a la necesidad de escoger el camino por el que desean que transcurran sus vidas. Ojalá cualquiera de nosotros sea capaz de elegir el camino del amor como hicieron Ignacio y Luisa antes que el de la venganza o el del odio.

¿Estuvo en Yunquera? ¿Le invitó el Ayuntamiento o ha tenido alguna noticia de nuestro Consistorio? ¿Le hubiera gustado?

La única ocasión en la que estuve en la provincia de Guadalajara fue para recoger el premio de Narrativa que otorgaba la Diputación en 2005 por *No siempre ganan los buenos*. Ya entonces comenzaba a documentarme para este libro, y fue en la comida con motivo de esta entrega de premios donde dos personas vinculadas al Museo Provincial (lamento no recordar

«No es una novela maniquea de buenos y malos, o de vencedores y perdedores, sino de hombres y mujeres como nosotros enfrentados a la necesidad de escoger el camino por el que desean que transcurran sus vidas».

los nombres) me confirmaron la información que yo tenía por parte de mi abuelo acerca del bombardeo acaecido en la ciudad en el 36. En aquella ocasión no tuve la oportunidad

de acercarme a Yunquera, aunque sí esperaba hacerlo durante la promoción de la novela.

Lamentablemente, la promoción de la novela se truncó y también mis planes de pasar por el pueblo de mi abuelo, por eso

sigue en la página siguiente





Entrevista

viene de la página anterior

os agradezco que me hayáis puesto en contacto conmigo y me hayáis conectado con las raíces de Ignacio.

Aprovechando la ocasión, cuéntanos, ¿qué opinión te merece la actualidad de la sociedad española con todos estos recortes, juicios a jueces que in-

tentan hacer justicia, corrupción en la política, en la Monarquía, etc.?

De los juicios a Garzón, tengo mis reservas respecto a la condena por las escuchas de la Gurtel, pero sí estoy convencido de que ha pinchado en hueso al pretender hacer justicia con respecto a los desaparecidos y asesinados durante el franquismo. El Antiguo Régimen, por desgracia, aún tiene un poder que se manifiesta en cosas tan absurdas como el empeño de no corregir la entrada del dictador en el Diccionario Biográfico Español, algo que resulta absolutamente sonrojante en cualquier país civilizado.

La Monarquía, ese legado que nos dejó Franco en herencia, es una verdadera aberración para el pensamiento lógico. Parece mentira que todavía haya personas que se declaren monárquicas, aceptando que un hombre esté por encima de los demás por motivo de cuna. Sus prerrogativas son excesivas, y también la impunidad con la que se mueven. El caso Undargarín es buena muestra.

«La nueva tiranía son esos oscuros mercados cuyos hilos todo lo alcanzan y que han conseguido que los ciudadanos vivamos en un auténtico estado de terror y perplejidad, incapacitándonos para reaccionar».

Respecto a la situación económica y política en que vivimos, está claro que en el 36 el enemigo tenía cara y cualquier ciudadano podía escoger contra quién luchar.

Ahora, la nueva tiranía son esos oscuros mercados cuyos hilos todo lo alcanzan y que han conseguido que los ciudadanos vivamos en un auténtico estado de terror y perplejidad, incapacitándonos para reaccionar. Hemos aceptado perder libertad y derechos (solo hay que ver

la nueva reforma laboral) y cosas como que nuestro Estado financie a unos bancos quienes, al mismo tiempo, se niegan a arriesgarse en favor nuestro por el miedo a una crisis que nos barra a todos.

La corrupción en la que han caído nuestros políticos, el despilfarro impune de su gestión al frente de las distintas administraciones, la distancia de estos políticos con respecto a cómo se vive a pie de calle, han provocado tal desencanto que nos empujan a pensar que, a día de hoy, no hay alternativas.

Si después de un correctivo como el que recibió el PSOE en las últimas elecciones, la alternativa que nos ofrecen son antiguos ministros vinculados al anterior Gobierno, es evidente que el interés de estos políticos no es el del país y, ni siquiera, el del partido. Su único interés parece ser perpetuarse ellos mismos en sus puestos.

Esta publicación no se responsabiliza de las ideas vertidas por los entrevistados, que declaran su opinión absolutamente personal.



Nace la Asociación socio-cultural iuncaria

El acto inaugural contó con la presencia de los actores Joaquín Notario y Amparo Pascual y el periodista gráfico Pedro Taracena



Más de setenta personas llenaron la sala de la Casa de la Cultura.

El pasado 15 de octubre se celebró en la Casa de la Cultura el acto de inauguración de la Asociación socio-cultural y de ocio IUNCARIA. El acto, al que acudieron más de setenta personas, supuso el nacimiento de esta asociación.

Tal y como informan en su blog, el objetivo de IUNCARIA es «buscar y fomentar actividades de planteamientos sociales y culturales que no se suelen ofrecer por instituciones y organismos oficiales. Se trata de buscar otra cultura alternativa, que no se base en criterios mercantiles, sino simplemente culturales y sociales».

Creemos más que necesario que se desarrolle una cultura crítica con los plan-

teamientos sociales y culturales, basada en esquemas rompedores y de innovación. Les deseamos la mejor de las suertes en su andadura.

Si te interesa puedes entrar en su blog en la siguiente dirección de internet:

www.iuncaria.blogspot.com.es.



Los invitados al acto y la presidenta de la Asociación



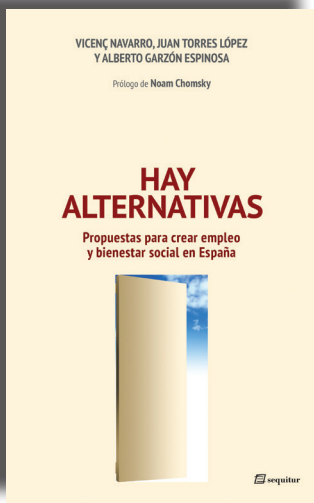


Yunqueira *Alternativa* recomienda

Libro:

Hay alternativas 2011

La crisis económica mundial, su expresión en la realidad española y las consecuencias que de ella se derivan, evidencia que las soluciones que dan tanto el PSOE como el PP pasan por la misma lógica neo-liberal: recortes sociales, privatizaciones de servicios públicos, moderación salarial, abaratamiento del despido, etc. Este es el único camino que se nos dibuja, pero, ¿existen alternativas? Los economistas Vicenç Navarro, Juan Torres López y Alberto Garzón demuestran cómo sí se puede aplicar una política económica alternativa a la de la reducción en derechos sociales y laborales.



Documental:

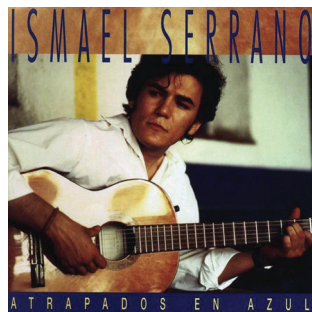
Comprar, tirar, comprar 2010



¿Nunca has oído a los más mayores comentar que «ya no se hacen coches como los de antes» o que «antes las neveras duraban más»? Este documental trata sobre la «obsolescencia programada», la práctica empresarial que empezó a usarse en los años 20 para incrementar el consumo. Corto y muy interesante.

Disco:

Atrapados en azul 1997



Un disco para redescubrir y volver a escuchar del cantautor Ismael Serrano. Cuenta con canciones que tratan diversas temáticas sociales, como la violencia de género (*Caperucita*); la lucha entre el pasado y el presente (*Papa cuéntame otra vez*); además de las movilizaciones de pueblos latinoamericanos contra el neo-liberalismo (*México insurgente*) e, incluso, un tema muy presente en estos tiempos: la violencia policial, *Atrapados en azul*, canción que da título al disco. Todas ellas, canciones más que conocidas y que, aunque nos gustaría, no se quedan obsoletas.



El horóscopo de la crisis



Aries

(21 de marzo al
20 de abril)

No debes lamentarte por lo que pudo ser y no fue. A veces renunciamos a derechos adquiridos durante años de lucha, pero es por el bien de los mercados.



Tauro

(21 de abril al
21 de mayo)

Sientes que tu situación laboral va a cambiar. Vas a tener suerte en el empleo. Eso sí, aceptando un puesto de trabajo en Laponia.



Géminis

(22 de mayo al
21 de junio)

Necesitarás un gemelo que trabaje para poder pagarte la universidad mientras tú estudias.



Cáncer

(22 de junio al 22
de julio)

Si este es de mama la reconstrucción se considerará estética y te la pagarás tú.



Leo

(23 de julio al
23 de agosto)

No debes rechazar lo que no entiendes. Los mayas hacían sacrificios humanos a los dioses a cambio de lluvia. Nosotros hacemos sacrificios laborales y sociales a cambio de calmar a los mercados.



Virgo

(24 de agosto al
23 de septiembre)

Si eres miembro de la Casa Real recibirás una invitación para un viaje a Botswana. Sin embargo, ten cuidado, no vayas a resbalar y se descubra lo que haces.



Libra

(24 de septiembre
al 23 de octubre)

Buen momento para los defraudadores de este signo. A pesar de no pagar al Estado se beneficiarán de sendas amnistías fiscales que han realizado gobiernos del PP y del PSOE.



Escorpio

(24 de octubre al
22 de noviembre)

Si coges la gripe, mejor que la ignores ya que si faltas a trabajar ocho días en dos meses por cualquier razón (incluida sanitaria) podrás ser despedido.



Sagitario

(23 de noviembre
al 21 de diciembre)

Sensaciones ambivalentes. Si no puedes pagar la hipoteca, Bankia (líder en desahucios) se queda con tu casa y sigues debiendo la diferencia con el precio actual. Si eres directivo de Bankia, estás de enhorabuena: el Gobierno inyectará dinero público para salvarte.



Capricornio

(22 de diciembre
al 20 de enero)

Te sentirás decepcionado con la forma de actuar de un partido al que considerabas de izquierda. No debes tomártelo a mal, lo aconsejable es que lo asumas. Simplemente te está mostrando como es de verdad.



Acuario

(21 de enero al 18
de febrero)

¿Qué debes hacer? La desviación transital de Acuario y del FMI te recomienda quedarte en casa y asumir la situación. Sin embargo Plutón te pregunta: ¿Debes luchar por lo que es tuyo?



Piscis

(19 de febrero al
20 de marzo)

Hacemos cosas y luego nos preguntamos por qué las hicimos. Temes haber votado a un partido que actúa en contra de tus intereses. Relájate, no te lo contaron en su programa. Todavía hay solución.





Gastronomía

Berenjenas fritas con miel de la Alcarria

Un delicioso y sencillo aperitivo

Ingredientes:

1 berenjena
leche
sal
harina
aceite para freír
miel de la Alcarria
vinagre de Módena



Una vez transcurrido este tiempo, escurrimos bien la berenjena y secamos con papel absorbente, para eliminar la máxima humedad posible y asegurarnos de que queden crujientes.

Ponemos un bol con leche (también podéis usar agua con limón o cerveza, el efecto es el mismo) y añadimos las berenjenas que habremos cortado previamente en rodajas finas con una mandolina. Sumergimos las rodajas alrededor de 20 minutos, de esta forma eliminamos el posible amargor de la berenjena y evitamos su oxidación.

Salamos y enharinamos bien las dos caras de las rodajas, después las sacudimos antes de freirlas en abundante aceite de oliva a fuego alto.

Una vez fritas las berenjenas, se escurren en papel absorbente y se sirven inmediatamente con una mezcla de vinagre de módena (o normal si no tenéis) y miel de la Alcarria.

La foto de la semana

La sede del Partido Popular de Azuqueca de Henares ha aparecido empapelada con sobres en referencia a los papeles de Luis Bárcenas, extesorero del Partido Popular. Asimismo han aparecido las sedes de muchas provincias e, incluso, el muro de Facebook del partido. El pasado día 31 miles de ciudadanos se acercaron a la calle Génova portando sobres en sus manos, imagen que se ha repetido cada noche desde entonces.



Foto cortesía de  @guadanistán



¡Participa con nosotros! Visita nuestro blog: iu-yunqueradehenares.blogspot.com.es
Y ponte en contacto con nosotros a través de: yunquera@iuguadalajara.org

